
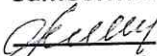



Рассмотрено
на заседании МОГ
протокол №
от « 31 » 08 2022г
руководитель МО
 Умматов Б.С.

Согласовано
заместитель директора по УВР
 Абдуллаева Р.А.
« 31 » 08 2022г.

Утверждено на педсовете
Протокол № _____ от « _____ » _____ 2022г.
Директор МБОУ «Уркарахская
многопрофильная гимназия им.
А. Абубакара»  Османов О. И



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Уркарахская многопрофильная гимназия им. А. Абубакара»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования по « промышленный дизайн »

Срок реализации:

2022-2023 учебный год

Учитель

Магомедова.Х.М.

Класс

5-8

Общее количество часов по план

68

Количество часов в неделю

2

УРКАРАХ 2022г.

Пояснительная записка

Творчество – актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Действительной формой работы с обучающимися, развивающее техническое творчество, является внеурочная деятельность технического направления. Профессия дизайнера считается сегодня одной из наиболее модных профессий. Дизайнер аккумулирует в своей деятельности прошлое, настоящее и должен на шаг вперёд смотреть в будущее.

Дизайн формирует эстетическое мировосприятие, удовлетворяет потребности интеллектуального и культурного развития общества. Дизайн – это самостоятельный вид искусства, который сегодня становится образом мышления и стилем жизни. Социально-экономические, культурные условия развития общества сформировали определённый рынок дизайна, в котором не наблюдается последовательности, он хаотичен и субъективен.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Технология и дизайн**» направлена на формирование профессиональной ориентации обучающихся. Наряду с живописью, рисунком, композицией, историей изобразительного искусства программой предусмотрены следующие направления художественной деятельности: мелкая пластика, текстильное творчество, мозаика, цветовой, световой, средовой, графический, технический дизайн и компьютерная графика. Эти направления позволяют на уровне дополнительного образования определить художественные наклонности обучающихся и, соответственно, развить их в профессиональном самоопределении.

Цель курса: развитие творческих способностей обучающихся посредством дизайнерской деятельности.

Задачи программы:

- обучать основам рисунка, композиции, основным методам художественного проектирования; практическим приемам работы художника-дизайнера, формировать навыки работы с разнообразными художественными материалами и инструментами в различных техниках;
- воспитывать художественно-эстетическую культуру, художественный вкус, трудолюбие, интерес к содержанию работы дизайнера;
- развивать творческий потенциал личности, художественные способности: образное мышление, пространственное представление, творческое воображение, зрительную память; формировать творческий подход в решении различных задач; способности к самостоятельной творческой работе в области дизайна через «Ступени роста».

Срок реализации программы – 1 год.

7 класс: 68 часов (2 часа в неделю)

1. Планируемые результаты изучения учебного курса «Технология и дизайн»

Личностными результатами являются:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды»

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Программа «Промышленный дизайн.

Проектирование материальной среды» имеет техническую направленность, носит практикоориентированный характер и направлена на овладение учащимися технологий дизайн-проектирования в области промышленного дизайна.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социальнокультурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Как будут выглядеть предметы в будущем? Что влияет на их функциональность и внешний вид? Появление новых предметов и товаров становится возможным при появлении соответствующих материалов, технологий и готовности общества к этому (социальной ситуации). Промышленный дизайнер – это специалист, который создает удобные, красивые, практичные и безопасные предметы. По мере прохождения учебного материала программы у учащихся будут формироваться представления о профессии промышленного дизайнера, как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом. Опираясь на вышеизложенное можно утверждать, что обучение по программе «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» является актуальным.

Организация образовательного процесса по программе регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы инженерной графики» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект).
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- другими законодательными и нормативными правовыми актами, принимаемыми в соответствии с ними;

Уставом МКОУ Лицей №1 г.п. Терек и его локальными актами.

Направленность программы – Техническая.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы в том, что она интегрирует в себе достижения сразу нескольких традиционных направлений: дизайнпроектирование, эргономика, скетчинг, материаловедение, методы проектной работы, прототипирование и привносит в них современные технологические решения, инструменты и приборы.

Новизна программы заключается в том, что данная образовательная программа оптимально сочетает теоретические и практические материалы, направленные на максимизацию проектноисследовательской работы ребенка, в результате

которой он может получить общественно значимые результаты и развивать собственные социально активные навыки.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная общеобразовательная программа «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» предоставляет возможность обучающимся создать свой проект, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Обучающиеся после окончания программы, имея основу из полученных знаний, смогут самостоятельно заниматься совершенствованием собственных навыков в области сбора, обработки и визуализации пространственных моделей, что позволит им продолжать исследовать окружающую среду и заниматься проектной деятельностью или перейти на следующий уровень программ.

Адресат программы: обучающиеся 8 -15 лет.

- **Форма обучения:** очная.
- **Форма занятий:** индивидуальная, групповая.
- **Виды занятий:** Беседы, занятие – исследование, комбинированные занятия, практические занятия, экскурсии, выставки, коллективно–творческие занятия, проекты, презентации.
- **Срок освоения программы:** 1 год.

- **Объем программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 8-15 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 мин.), за год предусмотрено 70 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут

1.2.Цель и задачи программы.

Цель программы привлечение и мотивация обучающихся к процессу дизайн-проектирования и развитие дизайн-мышления.

Задачи программы

Личностные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других; □ способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности; □ развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить творческие способности;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- знакомить с процессом создания дизайн-проекта, его основными этапами, методиками предпроектных исследований;
- формировать навыки технического рисования, базовые навыки 3Dмоделирования и прототипирования;

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Коммуникативные:

- уметь прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений;
- уметь оформлять свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.
- употреблять вежливые слова в случае неправоты.

1.3. Учебный план

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/ контроля
1.	Раздел I. Введение в программу (2ч)	1	1	2	
1.1.	Вводное занятие	1		1	Опрос

1.2.	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.	1		1	Тест «Материалы проектирования»
2.	Раздел II. Объект из будущего (18ч)	3	15	18	
2.1.	Метод фокальных объектов. Объект из будущего.	1	5	6	Презентация, выставка работ, защита проекта
2.2.	Урок рисования	1	5	6	Выставка работ
2.3.	Основы композиции и улучшение функций предмета. Пенал	1	5	6	Выставка работ, презентация, защита проекта.
3.	Раздел III. Дизайн (18ч)	5	13	18	
3.1.	Основы дизайн-скетчинга	2	4	6	Выставка работ
3.2.	Исследование и основы проектного анализа. Взгляд в будущее.	1	5	6	Презентация, в веб-формате, защита проекта.
3.3.	Основы функций о формообразования. Башня	1	1	2	Выставка работ
3.4.	Формообразование. Новый объект	1	3	4	Визуализация идеи, прототипирование
4.	Раздел IV. Основы проектирования (34ч)	5	29	34	
4.1.	Основы проектирования. Как это устроено?	1	3	4	Презентация, защита проекта.
4.2.	Основы 3Д-моделирования	2	10	12	Выставка работ
4.3.	Проектирование.	2	14	16	Выставка работ, презентация, защита проекта

4.4.	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговое мероприятие.
				Всего 70ч	

Содержание учебного плана Учебный

план состоит из 4 тематических разделов.

В начале курса обучения проводится вводное занятие в игровой форме с целью выявить уровень знаний и пробелы в знаниях обучающихся. В конце года проводится специальное итоговое мероприятие. **Раздел I. Введение в программу (2 ч.)**

Теория (2 ч.): Первичный инструктаж по технике безопасности в учебном учреждении (техника безопасности, соответствующая инструкциям).

Знакомство с рабочим кабинетом, с содержанием обучения, требованиями к принадлежностям, необходимым для занятий. Режим занятий. Правила поведения на занятиях и в образовательном учреждении.

Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.

Формы контроля: опрос, тест: «Материалы для проектирования».

Раздел II. Объект из будущего математики (18 ч.)

Теория (3 ч.): Метод фокальных объектов. Влияние новых технологий на предметную среду. Построение объектов в перспективе, основы светотени. Передача различных материалов и фактур: матовые, глянцевые и прозрачные. Метод контрольных вопросов. Основы разработки презентации в программе PowerPoint.

Практика (15 ч.): Закрепление метода фокальных объектов. Заполнение карты ассоциаций, визуализация идей. Создание макета. Построение объектов в перспективе, исследование формы и принципы падения падающей тени, фиксация принципов и правил передачи различных фактур поверхностей. Создание списков положительных и отрицательных качеств и свойств предмета, визуализация идей, создание презентации.

Формы контроля: Презентация, выставка работ, защита проекта.

Раздел III. Дизайн (18 ч.)

Теория (5 ч.): Основы техники маркерной графики. Объем и форма, материалы и фактура. Метод мозгового штурма. Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох. Функции предмета, выделение главной функции. Изучение метода гирлянд ассоциаций и метафор.

Практика (13ч.): Исследование формы, принципы и правила передачи различных фактур поверхностей. Фиксация различий и особенностей

объектов из разных эпох. Рисунок с натуры, построение светотени, цветовое решение. Построение башни из вермишели, веревки и скотча. Решение поставленной задачи методом гирлянд ассоциаций и метафор. Визуализация идеи, прототипирование.

Формы контроля: презентация в веб-формате, защита проекта.

Раздел IV. Основы проектирования (34 ч.) Теория

(5 ч.):

Анализ несложного предмета, обсуждение. Знакомство с принципами 3д-моделирования. Исследование дизайна объекта, рассуждения о функциях предмета, эффективной подачи, принципы построения тел вращения.

Практика (29ч.): Разбор несложного предмета, его устройства, конструкции, материала, технологии, механики, способов крепления. Фотографируем предмет в сборе и в разобранном состоянии. Создание презентации. Освоение навыков работы в программе для 3д-моделирования SketchUp. Создание 3д-моделей. Рисунок объекта с натуры. Эскизирование новых идей в цвете. Макетирование из предложенных материалов. 3д-моделирование объекта.

Формы контроля: Выставка работ, презентация, защита проекта.

1.4. Планируемые результаты обучения

В ходе реализации программы «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» у учащихся формируются представления о профессии промышленного дизайнера, как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом. Реализация модуля позволит раскрыть таланты учащихся в области дизайн-проектирования и содействовать в их профессиональном самоопределении.

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты коммуникативные навыки: изложение мысли в четкой логической последовательности, отстаивание своей точки зрения, анализ ситуаций и самостоятельное нахождение ответов на вопросы путем логических рассуждений;
- освоены навыки презентации;

- сформированы такие качества личности как: ответственность, исполнительность, ценностное отношение к творческой деятельности, аккуратность и трудолюбие.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты фантазия, дизайн-мышление, креативное мышление, объемнопространственное мышление, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- уметь вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств информационных технологий;
- уметь проверять свои решения и улучшать результат проекта исходя из результатов тестирования; □ уметь работать в команде.

Коммуникативные:

Обучающиеся:

- научиться воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходить к выполнению задания, оценивать их; научиться уважительно вести диалог со сверстниками и взрослыми.
- научиться договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- научиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в возникающих ситуациях конфликтов интересов.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Основная характеристика образовательного процесса	Цифровые данные
---	-----------------

Количество учебных недель	36
Количество учебных часов	72
Дата начала учебного периода	15 сентября
Дата окончания периода	31 мая

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование: □
учебный кабинет;

- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер; □ 3D-принтер – 1 шт.
- Коврики для резки бумаги А3 – 15 шт.
- Линейка металлическая 500 мм. – 15 шт.
- Клеевой пистолет 11 мм. – 3 шт.
- Нож макетный 18 мм. – 15 шт.
- Ножницы – 15 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.
- Объектив для фотоаппарата – 1 шт.
- Штатив для фотокамеры – 1 шт.
- Комплект осветительного оборудования – 1 шт.
- Магнитно-маркерная доска – 1 шт.
- Флипчарт – 1 шт.
- *Презентационное оборудование* □

Интерактивная доска или проектор – 1 шт.

- *Компьютерное оборудование* □ Графическая станция – 10 шт.
- Интерактивный дисплей – 10 шт.

- Графический планшет – 10 шт.
- Монитор – 10 шт.
- Программное обеспечение □ Офисное программное обеспечение – 10 шт.
- Adobe Creative Cloud для учащихся и преподавателей – 10 шт.
- SketchUp – 10 шт.
- Расходные материалы
- Комплект письменных принадлежностей маркетной доски – 2 шт.
- Упаковка бумаги А4 для рисования и распечатки – 4 шт.
- Упаковка бумаги А3 для рисования – 4 шт.
- Набор простых карандашей – 15 шт.
- Набор черных шариковых ручек - 1 шт.
- Лезвия для ножа сменные 18 мм – 1 шт.
- Клей ПВА – 15 шт.
- Клей карандаш – 30 шт. □ Скотч матовый – 30 шт.
- Скотч прозрачный – 15 шт.
- Скотч бумажный – 30 шт.
- Скотч двусторонний – 20 шт.
- Картон для макетирования – 30 шт.
- Гофркартон для макетирования – 30 шт.
- PLA пластик 1,75 REC черный 0,75 кг – 3 шт.
- PLA пластик 1,75 REC белый 0,75 кг – 3 шт.
- PLA пластик 1,75 REC оранжевый 0,75 кг – 1 шт.
- PLA пластик 1,75 REC бирюзовый 0,75 кг – 1 шт.

2.3. Формы аттестации и виды контроля

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- презентация;
- защита творческих проектов;
- выставка детских работ;

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

2.4. Оценочные материалы

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

2.5. Методическое и дидактическое обеспечение программы

- учебные и методические пособия;
- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- тематические методические разработки;
- диагностический материал (тесты, карты, анкеты);
- наглядные пособия;
- тематические презентации;
- Интернет-ресурсы;
- электронные образовательные ресурсы.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Данная программа основывается на решении кейс-технологии и технологии проектной деятельности, которые подразумевают коллективную работу в малых группах.

Алгоритм учебного занятия 1.

Организационный момент.

2. Объяснение задания.
3. Практическая часть занятия.
4. Подведение итогов.
5. Рефлексия.

Дидактические материалы

Данная программа предполагает наличие следующего раздаточного материала:

- карточки с типами задач;
- карта пользовательского опыта;
- шаблоны презентаций;
- демонстрационные материалы (фотографии, рисунки, видеоролики);
- демонстрационные макеты (пенал, ваза); – гипсовые фигуры.

3. Список литературы □ Список литературы для детей

1. Джанда, М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах [Текст] / М. Джанда. – Москва: Питер, 2016. - 384с.
2. Кливер, Ф. Чему вас не научат в дизайн-школе [Текст] / Ф. Кливер. – Москва: РИПОЛ Классик, 2017. - 224с.
3. Книжник, Т. Дети нового сознания. Научные исследования. Публицистика. Творчество детей. [Текст]/ Т. Книжник. – Москва: Международный Центр Рерихов, 2016 – 592 с.
4. Леви, М. Гениальность на заказ [Текст] / М. Леви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер; Эксмо, 2013. - 224с.
5. Лидка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров [Текст] / Ж. Лидка, Т. Огилви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 232с.
6. Силинг, Т. Разрыв шаблона [Текст]/ Т. Силинг. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 208 с.
7. Шонесси, А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу [Текст] / А. Шонесси. – Москва: Питер, 2015. - 300с.

□ Список литературы для педагогов

1. Байер, В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст]: учебное пособие / В. Е. Байер. - Москва: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2014. – 251 с.