



Рассмотрено  
на заседании МОГ  
протокол №  
от « 31 » 08 2022г  
руководитель МО  
 Умматов Б.С.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Абдуллаева Р.А.  
« 31 » 08 2022г.

Утверждено на педсовете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.  
Директор МБОУ «Уркарахская  
многопрофильная гимназия им.  
А. Абубакара»  Османов О. И.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Уркарахская многопрофильная гимназия им. А. Абубакара»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Дополнительного образования по « 3д-моделька »

Срок реализации:

2022-2023 учебный год

Учитель

Магомедова.Х.М.

Класс

6

Общее количество часов по плану

34

Количество часов в неделю

1

УРКАРАХ 2022г.

## Пояснительная записка

Учебный курс рассчитан на 35 часов и посвящен изучению основ создания моделей средствами 3D ручки.

**Актуальность** данного курса заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D моделирования в основной средней школе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D моделирования с помощью 3D ручки.

Программа данного учебного курса (курса по выбору учащихся) ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу 3D моделирования. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала курса, готовят учеников к решению ряда задач, связанных с построением объектов геометрии и изобразительного искусства.

Курс с одной стороны призван развить умения использовать трехмерные графические представления информации в процессе обучения в образовательном учреждении общего среднего образования, а с другой — предназначен для прикладного использования обучающимися в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей.

Освоить элементы основных навыков по трехмерному моделированию.

**Задачи:** для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- сформировать положительное отношение к алгоритмам трехмерного моделирования; сформировать умения:
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трехмерные модели

## 1. Планируемые результаты

1. Личностные результаты: готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учёбе и повседневной жизни.

2. Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;

- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

3. Предметные результаты: учебный курс способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Геометрия» и «Искусство». Учащийся получит углубленные знания о возможностях построения трехмерных моделей. Научится самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

## **2. Содержание программы**

**1. Техника безопасности при работе с 3D ручкой. (1 ч)** Техника безопасности при работе с 3D ручкой.

**2. Основы работы с 3D ручкой. (8 ч)**

Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. Выполнение горизонтальных линий. Выполнение эскиза игрушки, состоящей из геометрических форм (кубиков, шаров, пирамид, конусов т.п.).

Практическая работа «Конструирование игрушки по выполненному эскизу»

**3. Моделирование. (18 ч)**

Создание объектов. Практическая работа «Осенний лист». Практическая работа «Цветок». Практическая работа «Солнце». Практическая работа «Лягушонок». Практическая работа «Стрекоза». Практическая работа

«Дельфин». Практическая работа «Утенки». 4. Создание проекта. (8 ч)

Создание проекта.

### 3. Тематическое планирование

| №     | Тема  | Кол-во часов | Основные виды деятельности   |
|-------|---|--------------|--|
| 1.    | Техника безопасности при работе с 3D ручкой | 1            | беседа по ТБ   |
| 2.    | Основы работы с 3D ручкой                   | 8            | активная беседа во время восприятия и освоения нового материала, изображение на плоскости и в объеме |
| 3.    | Моделирование                               | 18           | моделирование и художественное конструирование   |
| 4.    | Создание проекта                            | 8            | проектно-конструктивная деятельность<br>коллективное рассматривание, обсуждение проектов             |
| Итого |   | 35 часов     |  |

## Календарно-тематическое планирование по предмету «3-D ручка»

| № п/п | Дата урока |      | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока                            | Планируемые результаты   |  |  |
|-------|------------|------|--|--------------|--------------------------------------|--|--|--|
|       | по плану   | факт |  |              |                                      | Предметные УУД   | Метапредметные УУД   | Личностные УУД   |
| 1     |            |      | Техника безопасности при работе с 3D ручкой              | 1            | Урок введен<br>ие в<br>новую<br>тему | Формирование устойчивого интереса к 3D   | Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.         | Развитие творческого потенциала активизация воображения и фантазии.  |
| 2-4   |            |      | Основы работы с 3D ручкой                                | 3            | Урок введен<br>ие в<br>новую<br>тему | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. |
| 5-9   |            |      | 3D ручка. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки | 5            | Урок повторен<br>ия                  | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.                  | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Развитие творческого потенциала активизация воображения и фантазии.  |

|       |  |  |   |   |  |   |   |
|-------|--|--|---|---|--|---|---|
| 10-11 |  |  | 2 | Уроки<br>Тренировка<br>рисования<br>ручкой<br>на<br>плоскости | Индивидуальное<br>чувство<br>формы и цвета<br>в<br>изобразительном<br>искусстве,<br>сознательное<br>использование<br>цвета и формы<br>в творческих<br>работах. | Воспитание<br>умения и<br>готовности<br>слушать<br>собеседника<br>и<br>поддерживать<br>разговор<br>об<br>искусстве. | Развитие<br>творческого<br>потенциала<br>активизация<br>воображения<br>и<br>фантазии.   |
| 12-14 |  |  | 3 | Урок<br>повторения  | Индивидуальное<br>чувство<br>формы и цвета<br>в<br>изобразительном<br>искусстве,<br>сознательное<br>использование<br>цвета и формы<br>в творческих<br>работах. | Воспитание<br>умения и<br>готовности<br>слушать<br>собеседника<br>и<br>поддерживать<br>разговор<br>об<br>искусстве. | Воспитание<br>интереса<br>к<br>самостоятельной<br>творческой<br>деятельности.   |
| 15-16 |  |  | 2 | Урок<br>путешествия   | Развитость<br>коммуникативного<br>и<br>художественно-образного<br>мышления<br>в условиях<br>художественного<br>воспитания.                                     | Развитие<br>желания<br>привносить<br>в<br>окружающую<br>действительность<br>красоту.                                | Развитие<br>творческого<br>потенциала,<br>активизация<br>воображения<br>и<br>фантазии.  |
| 17-18 |  |  | 2 | Урок<br>путешествия   | Проявление<br>эмоциональной<br>отзывчивости,<br>развитие<br>отзывчивости,<br>развитие<br>фантазии<br>и<br>воображения<br>детей.                                | Развитие<br>желания<br>привносить<br>в<br>окружающую<br>действительность<br>красоту.                                | Развитие<br>продуктивного<br>проектного<br>мышления,<br>творческого<br>потенциала<br>личности,<br>способности<br>оригинально<br>мыслить<br>и<br>самостоятельно<br>решать<br>творческие<br>задачи. |

|       |  |  |                                 |   |                 |  |  |                    |   |
|-------|--|--|---------------------------------|---|-----------------|--|--|--------------------|---|
| 19    |  |  | Практическая работа «Солнце»    | 1 | Урокпутешествие | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях художественного воспитания.        | Развитие сотрудничества художественной деятельности.                   | Развитие навыков в | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.                       |
| 20-21 |  |  | Практическая работа «Лягушонок» | 2 | Урокпутешествие | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях художественного воспитания.        | Развитие сотрудничества художественной деятельности.                   | Развитие навыков в | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.                       |
| 22-23 |  |  | Практическая работа «Стрекоза»  | 2 | Урокпутешествие | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях художественного воспитания.        | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей детей. |                    | творческие задачи.<br>Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 24-25 |  |  | Практическая работа «Дельфин»   | 2 | Урокпутешествие | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, композиционных решений и образов. | Воспитание у детей интереса к самостоятельной творческой деятельности. |                    | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.                       |



|       |                              |   |                 |  |  |   |
|-------|------------------------------|---|-----------------|--|--|---|
| 26-28 | Практическая работа «Утенки» | 3 | Урокпутешествие | Использование в собственных творческих работах цветочных фантазий, форм, объёмов, композиционных решений и образов.  | Воспитание у детей интереса к самостоятельной творческой деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 29-32 | Создание проекта             | 4 | Урокфантазия    | Использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства. | Воспитание у детей интереса к самостоятельной творческой деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 33-35 | Защита проекта               | 2 | Урокфантазия    | Использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства. | Воспитание у детей интереса к самостоятельной творческой деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |

### Интернет ресурсы:

[www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myrivell-rp-400a](http://www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myrivell-rp-400a)

<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf> <https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>

<https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=oRTmDoenKM> (ромашка)  
<http://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>  
<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты)  
<https://selfinasion.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/>