**Контрольная работа № 3**

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где                                                                                                                                                                                                                                                необходимо, пропущенные буквы. Определите тип (-ы) речи.

***Наташа Ростова***

Наташе как почти всем Ростовым свойств..(н,нн)а душевная открытость ясная искр..(н,нн)ость. У неё, кроме того, есть бесце(н,нн)ый дар пр..надлежащ..й только ей  огромная душевная щедрость и чуткость.

После бородинского сражения Пьер радос..но потр..сё(н,нн)ый думает во сне «Самое трудное состоит в том что(бы) уметь соед..нить в душе своей значен..е всего». Наташа сама того (не)замечая и (не)задум..ваясь умеет это потому что умеет быть счастливой сама и делать счастливыми других.

«Сущность её жизни  – любовь» сказано от автора о Наташе. Любовь не нужда..ща..ся в сам..пожертв..вани.., как у Сони, требу..щ..я  (н..)уста(н,нн)ого про..влен..я удовлетв..рен..я но и дающ..я (не)изм..римо много, пробужда..щая лучшее  «настоящ..е» в душах других людей.

(Не)посредств..(н,нн)ая сила и радость жизни умение (не)жертв..вать собою а естестве(н,нн)о отдавать другим людям  эти свойства Наташи про..вляю(т,ть)ся в каждом эпизод.. в каждой новой встреч.. и в начал..  и в конце романа.

Наташа в высш..й степен.. обладает тем что поз..нее Чехов назовёт особым человеч..ским талантом – чутьём к чужой боли. Вера в жизнь в насл..ждения жизни чудес..ным образом соед..няе(т,ть)ся у неё с пр..дельной и полной сам..отдач..й. Именно – не с бе..плодным  сам..пожертв..ван..ем а с бе..граничной любовью в которой заключ..н спасительный пр..зыв к жизни.

В образе Наташи вопл..щае(т,ть)ся одна из главных идей романа красоты и счастья нет там где нет добра  простоты и правды.

Наташ..но счастье жизн..(н,нн)о и человечно потому что исключает «возможность зла несчастия и горя» для всех. Её наивный эгоизм (не)расч..тлив, щедр и мудр.    

*(По Л.Опульской)*

1. С помощью какого суффикса образованы отвлечённые имена существительные, используемые в первом  абзаце текста для определения душевных качеств героини романа Л.Н.Толстого?
2. Из абзацев 1 – 3  выпишите отымённое (-ые) прилагательное (-ые), образованное (-ые) от существительного (-ых) с основой на *-н.*
3. Выпишите из текста слова, иллюстрирующие правило: «В суффиксах  кратких страдательных причастий пишется одна буква *н*».
4. Из абзацев 4 – 5 выпишите глагол, иллюстрирующий правило: «Если глагол в 1-ом лице единственного числа оканчивается на ую (-юю), то в инфинитиве и в форме прошедшего времени пишется суффикс *-ова- (-ева-).*
5. Из двух последних абзацев выпишите краткие прилагательные с суффиксом *-н(-н).*
6. Каким словом автор романа «Война и мир» определяет «*сущность жизни»* своей героини?

**Русский язык   10 класс**

**Зачёт № 3**

**Контрольный тест к зачёту №3**

Правописание суффиксов различных частей речи

**Вариант 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **задание №** | **А. Задания с выбором ответа** | **эталон** |
| **А 1** | **В каком слове на месте пропуска пишется буква***е***?**  1) плать..це                           3) кресл..це  2) письм..цо                          4) имень..це |  |
| **А 2** | **В каком слове пишется суффикс *-****щик***?**  1) груз..ик                             3) асфальт..ик  2) объезд..ик                         4) перенос..ик |  |
| **А 3** | **В каком ряду во всех словах пропущена буква***и***?**  1) виш..нка, горош..к, изюм..нка,  2) за..нька, замоч..к, неж..нка,  3) ключ..к, хиж..нка, солом..нка,  4) камеш..к,   пугов..чка, француж..нка, |  |
| **А 4** | **В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква***о***?**  А) реч..нка                         В) стаж..р  Б) корч..вка                        Г) сгущ..нка  1) А                     2) А, В                  3) Б, В                   4) А, В, Г |  |
| **А 5** | **В каком ряду во всех именах прилагательных пропущена буква***и***?**  1) бо..вой,  забывч..вый, милост..вый  2) заносч..вый, помещ..чья, причудл..вый,  3) дожд..вой, будн..чный, насмешл..вый     4) эмал..вый, разговорч..вый, фасол..вый |  |
| **А 6** | **В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква***е***?**  А) соч..нский                    В) зареч..нский  Б) грозн..нский                  Г) ялт..нский  1) А, Б                 2) А, В                  3) Б, В                 4) В, Г |  |
| **А 7** | **В каких предложениях на месте пропусков пишется***и***?**  А) Вскоре после лечения он выздоров..л.  Б) Подвиг солдата обессмерт..л его имя.  В) Армия обессил..ла противника.  Г) После тяжёлого восхождения альпинисты обессил..ли.  1) А, Б                 2) А, В                  3) В, Г                 4) Б, В |  |
| **А 8** | **Укажите ряд глаголов, в которых  пишется***-ыва (-ива).*  1) заклад..вать, развед..вать  2) завед..вать, коч..вать  3) наста..вать,  наслед..вать,  4)  огляд..вать, исповед..вать |  |
| **А 9** | **В каком варианте ответа указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется***и***?**  А) претерп..вать                   В) догадл..вый  Б) улыбч..вый                       Г) ослаб..л внимание  1) А, Б                  2) Б, В                3)  Б, В, Г                4) В, Г |  |
| **А 10** | **В каком варианте ответа указано (-ы) причастие (-ия) с суффиксом***ащ-(-ящ-)****?***  А) бор..щиеся за мир           В) стел..щиеся травы  Б) дыш..щий временем        Г) колыш..щиеся знамёна  1) А, Б                 2) Б                      3) Б, В                 4) В, Г |  |
| **А 11** | **В каком варианте ответа верно указано (-ы) наречие (-я), на конце которого (-ых) пишется** *о****?***  А) влев..                                В) задолг..  Б) справ..                               Г) издавн..  1) А                     2) Б, В                 3) А, В                 4) В, Г |  |
| **А 12** | **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна буква***н****?***  1) ветре..ый день, стари..ый замок  2) вяза..ый шарф,  овся..ое печенье  3) румя..ый пирог, запута..ая история  4) оловя..ый солдатик, испуга.. шумом |  |
| **А 13** | **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется***нн***?**  Необразова(1)ые люди часто бывают невежестве(2)ы и ограниче(3)ы. Участники эксперимента были ограниче(4)ы во времени. Ответы были весьма неувере(5)ы.  1) 1, 2, 3,          2) 2, 3, 5            3) 1, 2, 3, 4, 5      4) 1, 2, 3, 5 |  |
| **А 14** | **В каком предложении допущена орфографическая ошибка?**  1) Неуважение к родителям – первый признак      безнравственности. *А.С.Пушкин*  2) Совесть – моральная оценка совершённого.Память –      основа совести и нравственности. *Д.Лихачёв*  3) Сильный человек  есть человек дарющий, помогающий,      освобождающий, любящий. *Н.Бердяев*  4) Каждый человек есть художник своей собственной жизни,      черпающий силу и вдохновение в себе самом.  *Н.С.Булгаков.* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Прочитайте текст и выполните задания В1 – В7.*** |  |
|  | ***Волшебство живописи.***  1)Мы входим в карти(н,нн)ую галерею и невольно останавл..ваемся. 2)Уже в вестибюле нас встречают величестве(н,нн)ые мраморные статуи. 3)Широкая лестница застла(н,н)аалым ковром. 4)Мы еще не вошли в стари(н,нн)ые залы, но нас охват..вает торжестве(н,нн)ое настроение.  5)Вступаем на лестницу, расположе(н,нн)ую слев.. от входа. 6)Мягкий туркменский ковёр заглушает шум медле(н,нн)ых шагов. 7)Поднимаемся, идём не спеша.  8)В ра(н,нн)ие утре(н,нн)ие часы  в галерее не много народа. 9)День ясный, и на окнах опуще(н,нн)ы занавеси, чтобы пятна солнца не мешали смотреть картины. 10)Среди картин много привезё(н,нн)ых в стены художестве(н,нн)ого музея из разных уголков Земли. 11)У них своя история, однако  все они созда(н,нн)ы рукой искусных чародеев.  12)Есть в музее и такие, что живут уже не одно столетие. 13)Сколько лет провисели они взаперти в пусты(н,нн)ых дворцовых залах? 14)Или, может быть преда(н,нн)ые своему делу, работники галереи разыскали их где-нибудь среди стари(н,нн)ого хлама, на антресолях барской усадьбы?  15)Проходили долгие месяцы, пока, наконец, так счастливо найде(н,нн)ая картина появлялась на стенах музея, сияя свежестью красок, словно только что созда(н,нн)ая художником.  16)Бережно хранят для нас сотрудники музеев эти замечательные полотна. 17)Каждое из них – сокров..ще, и у каждого своя особе(н,нн)ая судьба.  *(По О. Туберовской)* |  |
| **В 1** | **Из предложений 1 – 4  выпишите прилагательные, образованные с**  **помощью суффикса***-н-***от существительных с основой на***-н***.** |  |
| **В 2** | **Из предложений 2 – 8     выпишите прилагательные, образованные с помощью суффикса***-енн***.** |  |
| **В 3** | **Из абзаца 1   выпишите глаголы , в которых пишется***-ива,( -ыва)***.** |  |
| **В 4** | **Среди предложений 5 – 15  найдите такие, в которых есть полные причастия. Напишите номера этих предложений.** |  |
| **В 5** | **Из предложений 3 – 10   выпишите краткое (-ие) причастие (-я).** |  |
| **В 6** | **Из предложений  4 – 9 выпишите слово, иллюстрирующее правило: «Наречия с приставками***до-, из-, с-***имеют на конце букву…». Вставьте нужную букву.** |  |

**Контрольная работа № 4**

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

***Первый бал***

Наташа с утра (н..)имела (н..)минуты свободной и (н..)разу (н..)успела подумать о том что пр..дстоит ей. В сыром холодном воздухе в тесноте колыхавш..йся кареты она в первый раз пр..дставила себе то  что ожидает ее там на бале восвеще(н,нн)ых залах – музыка цветы танцы государь вся просвеще(н,нн)ая  молодеж...  Петербурга…

Она поняла что ее ожидает толькотогда когда пройдя по красному сукну под..езда она вошла в сени и пошла рядом с Соней впередиматери  между цветами по освеще(н,нн)ой лестнице… Она шла зам..рая от волнения и всеми силами старалась скрыть его.

Наташа смотрела в зеркала  и в отражении..  (н..)могла отличить себя от других. Все смешалось в одну блестящ..ю проце(с,сс)ию. Наташа слыш..ла и чу..ствовала что несколько голосов спросили пронее и смотрели на нее. Она поняла что понравилась тем которые обратили на нее внимание и это наблюдение успокоило ее. «Есть такие**(**же) как мы есть и хуже нас» подумала она.

Пьер шёл пер..валиваясь своим толстым телом раздвигая толпу кивая (на)прав.. и (на)лев.. так(же) небрежно и добродушно как(бы) он шёл в толпе базара.

Наташа с радостью смотрела на знакомое лицо Пьера этого шута горохового как называла его Перонская  и знала  что Пьер отыскивает в толпе их  и в особе(н,нн)ости ее. Но (н..)дойдя до них Безухов остановился возле**(**не)высокого очень красивого брюнета в белом мундир..  который стоял у окна разговар..вая **с** каким(то) высоким мужчиной.

Наташа тотчас(же) узнала (не)высокого молодого человека в белом мундир.. это был Болконский. Пьер подошел к князю и схватил его за руку. «Вы всегда танцуете. Тут есть молодая  Ростова пригласите её сказал он. «Где» спросил Болконский. Он пошел (в)перед, по направлению которое ему указал Пьер. Отчая(н,нн)ое зам..рающ..е лицо Наташи бросилось в глаза князю. Он предложил тур вальса.

«Давно я ждала тебя» как будто сказала эта испуга(н,ная и счас..ливая девочка поднимая свою руку на плеч..  князя Андрея.

*Л.Н.Толстой*

   2.   Выпишите из текста слова с частицей *ни,*которая служит для усиления отрицания.

3.   Из абзацев 1–2 выпишите частицу со значением ограничения.

4.   Из абзацев 2 –3 выпишите слово с  предлогом,  производным от наречия.

5.   Из абзацев 4 –5 выпишите наречие (-я), которое (-ые) пишется  (-утся)слитно.

6.   Из абзацев 5 –6  выпишите местоимение с частицей, которая присоединяется дефисом.

**Контрольный тест к зачёту №4**

**Вариант 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | **А. Задания с выбором ответа** | **Эталон** |
| **А 1** | **В каком ряду все слова пишутся слитно?**  1) био(сфера), (до)ныне, (по)русски  2) (сбер)банк, (жар)птица, (на)сквозь  3) (сорви)голова, (проф)союз, (на)всегда,  4) (метео)сводка, (премьер)министр, (пяти)летка |  |
| **А 2** | **В каком варианте ответа указаны слова, которые пишутся через дефис?**  А) (кто)либо,                           В) (по)царски  Б) (путь)дорога                       Г) (просто)напросто  1) А, Б               2) А, Б,  Г            3)  Б, В, Г            4) А, Б, В, Г |  |
| **А 3** | **В каком ряду все слова пишутся раздельно?**  1) (в)ничью, во-первых,  давным-давно  2) сбоку, откуда-то,  пол-листа,  3) в одиночку, на четвереньках, потому что  4) вплотную, всего-навсего, по- древнегречески |  |
| **А 4** | **В каком ряду сложные прилагательные пишутся через дефис?**  1) бледно-розовый, северо-восточный  2) водопроводный, ярко-красный  3) двухэтажный, русско-французский,  4) приставочно-суффиксальный, быстрорастворимый |  |
| **А 5** | **В каком варианте ответа указаны наречия, которые пишутся слитно?**  А) доныне, на миг  Б) вовсю, издалека  В) попусту, на скаку  Г) вчетверо, вприсядку  1) А, В               2) Б, Г                   3) А, Б, В              4) Б, В, Г |  |
| **А 6** | **В каком ряду расположены слова, написание которых зависит от контекста?**  1) (на)встречу, (не)смотря, землетр(е,я)сение  2) (не)удача, (в)место, жаре(н,нн)ый  3) (ни)разу, то(же), прочита(н,нн)ый  4) (во)всю, (в)пустую, оди(н,нн)адцатилетний |  |
| **А 7** | **В каком предложении**что(бы)**пишется слитно?**  1) Что(бы) такое почитать – интересное, захватывающее?  2) Что(бы) поэт ни читал, его с волнением слушали.  3) Он никогда не писал такого, что(бы) могло быть скучным.  4) Нужно много читать, что(бы) быть образованным человеком |  |
| **А 8** | **В каком предложении***то(же)* **пишется слитно?**  1) И завтра будет то(же), что вчера.  2) То(же) слово, да не так бы молвить.  3) Мы то(же) идём на премьеру спектакля.  4) Рассказ длинный и в то(же) время интересный. |  |
| **А 9** | **В каком предложении  выделенные слова пишутся раздельно?**  1) *(В)течение* *(не)большого* времени молча шли по  берегу.  2) Говорить *(ни)(о)чём  (не)хотелось.*  3) Тропинка *(в)последствии* спускалась к самой воде.  4) *Не)смотря* *(ни(на)что*, пришли *всё(таки*)  вовремя. |  |
| **А 10** | **В каком предложении допущена орфографическая ошибка?**  1) Что сделал бы в жизни Пришвин, если бы не стал писать?  2) Он вряд-ли открыл бы миллионам людей  русскую природу.  3) Природа, несомненно, требует  пристального глаза.  4) Секрет колдовства Пришвина – как раз в этой его зоркости. |  |
| **А 11** | **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых***не***пишется со словом раздельно?**   У Достоевского нет героев без идеи, но без действия нет у него и романа, как (1)было без действия и трагедии у великих драматургов, учителей его. Можно сказать ещё категоричнее: идея,  (2)реализующаяся в поступке, (3)проверяемая в деле, для него (4) идея.  1) 1, 2, 3, 4           2) 2, 3                3) 1, 4                 4) 1, 2, 4 |  |
| **А 12** | **В каком варианте ответа указаны предложения, в которых  все выделенные слова пишутся слитно?**  А)  В повестях Тургенева о любви (*не)льзя*  (*не)заметить*                грустной интонации.  Б) Любовь тургеневского героя, как правило, (*не)разделённая* или  (*не)завершённая*, оборванная обстоятельствами.  В)  *Чем(бы)* *(ни)кончилась* первая любовь, она, как солнце, озаряет жизнь человека, а память о ней остаётся *(на)всегда* с ним, как животворное начало. *И.С.Тургенев.*  Г)    Твой милый образ, *(не)забвенный*,                Он предо мной везде, всегда,  *(Не)достижимый*, (*не)изменный*,        Как ночью на небе звезда.      *Ф.И.Тютчев*  1) А, Б                 2) Б, В                 3) Б, Г                4) А, В, Г |  |
|  | ***Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.***    ***Храм Василия Блаженного***  1)Без прошлого (н..)возможно (н..)понять хорошо, (н..) оценить по достоинству настоящее.  2)В двадцатилетнем возрасте на первую получку я поехал посмотреть на красавицу Москву. 3)(Н..)помню, как прибывал поезд в столицу. 4)Помню, однако, как ранним весенним утром пошёл я на Красную площадь. 5)Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь.  6)В те времена в Кремль (н..)пускали. 7)Наконец я дождался, пока открылась дверь у решётки Василия Блаженного. 8)(Н..) забыть мне камни на узкой лестнице.  9)Где я только потом (н..)бывал! 10)Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал:  (н..) в одном городе я (н..)видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.  11)(Н..)возможно представить себе эту площадь без храма Василия Блаженного. 12)(Н..)могу (н..)рассказать об удивительном факте, поразившем меня в то первое пребывание моё в столице.  13)Я бы сам (н..)поверил, если бы (н..)услышал это от человека, всеми глубоко уважаемого. 14)Им оказался (н..)кто иной, как Пётр Дмитриевич Барановский – лучший реставратор памятников нашей старины.  15)Перед войной его вызвали в одну высокую инстанцию и поручили сделать обмеры (в)связи со сносом собора.16) Реставратор в тот момент (н..)мог (н..)говорить, (н..)осмыслить происходящее…  17)В конце концов чья(то) (н..)известная ему мудрость остановила (н..)исправимое действие: собор не сломали.  *(По В.Пескову)* |  |
| **В 1** | **Из абзацев 1–2 выпишите сложное (-ые) прилагательное (-ые), первым элементом которого (-ых) является числительное.** |  |
| **В 2** | **В предложениях 3 – 17 найдите частицы *не*, которые в данном тексте пишутся со словами раздельно. Сколько всего таких частиц?** |  |
| **В 3** | **Из предложений 8 –11 выпишите такое, которое иллюстрирует правило: «В независимых восклицательных предложениях (часто со словами***часто*, только,  *уж*)**пишется отрицательная частица***не***.** |  |
| **В 4** | **Найдите в тексте предложения с повторяющейся частицей***ни***. Напишите номера этих предложений.** |  |
| **В 5** | **Из предложений 11 – 15 выпишите составной производный предлог, образованный от существительного.** |  |
| **В 6** | **Из предложений 13 - 16 выпишите пример раздельного написания причастия с наречием.** |  |