**Контрольное списывание в 6 классе за 1 полугодие**

**Вариант 1**

**Задание1.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Фёдор Шаляпин извес..ный всему миру оперный бас.Он был высок и

широкоплеч . Необычн..м фактам биографии п..вца удивля..ш..ся до сих пор.

Шаляпин всегда брал с с..бой на гастроли **кожаный(2)** п..ртфель (ярко)ж..лтого цвета. В п..ртфел.. л..жал небольш..й но пр..метный ящич..к. Что там хр..нит..ся инт..рес..вались друз..я. Но никто (не)знал о содержимом ящичка: ни р..дные п..вца, ни р..ботавшие с ним люди.

Пр..ехав в чуж..й гор..(д/т), п..вец ра( з/с)пол..гался в гостиниц..  **Шаляпин вынимал т..инственный ящич..к и уб..рал его под кр..вать.(4)** Бли(з/с)кие знали крутой нра(в/ф)

п..вца и (не)ра(з/с)спраш..вали его ни о чём .

После смерт.. артиста его вдова в(з/с)крыла ящич ..к. В нём ок..залась горсть з..мли, которую Шаляпин взял перед от..ездом за гр..ницу. Горсть рус..кой з..мли.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |  |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |

**Задание 2**. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы:

(2)– морфемный и словообразовательный разборы слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Задание 3**. Выпишите из 1го абзаца текста профессионализм.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольное списывание в 6 классе за 1 полугодие**

**Вариант 2**

**Задание1**. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**В небольш..й комнат.. отца ст..ят стол и д..ван. (4)** Слева от окна — мольберт. Поджав ноги калач..ком, я с..жу на д..ван.. и спраш..ваю (К,к)ак созд..ёт..ся ист..рическая к..ртина

Мой отец художн..к Аполлинарий Васнецов. Я наблюдаю, как он изуча..т старинные книги ра(з/с)ворач..вает что(то) вроде берестяного свитка. На столе л..жат все нужные для работы материалы карты планы ч..ртежи. Поэтому отец ра(з/с)пол..жился на полу. Он ра(з/с)сматр..вает в лупу коп..ё и меч.. делает некрупные но точ..ные набро(з/с)ки. На бумаг.. появляют..ся пр..чудливые т..рема выр..стают (тёмно)красные башни **мостики(2)** крепос..ные стены.

Отец так образно ра(з/с)сказывает о прошлом (Р,р)уси о страшных бе(д/т)ствиях, которые пр..несли ей иноземные захватч..ки! Никто и (не)повер..т, что он сам (не)д..ржал осаду древнерусского гор..да.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание 2**. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы:

(2)– морфемный и словообразовательный разборы слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Задание 3. Выпишите из 1го абзаца текста профессионализм.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |